

La Detective Story

Le detective story cominciava prendere piede quando i racconti gialli vengono trasmessi tramite radio e televisione.

Alla base di questo tipo di racconto vi è il “*whodunnit*” ovvero la ricerca dell’assassino attraverso la logica e la razionalità; questo meccanismo di scrittura lo ritroviamo in racconti come *Murder, She Wrote* e *The Rockford Files*.

Il massimo splendore di questo genere però ha inizio con *Dragnet*; negli anni ’70 i racconti cominciano ad affrontare problematiche sociali fuse a cliché polizieschi. Negli anni ’80 cambia di nuovo qualcosa: la differenza tra buoni e cattivi diventa più sfocata e inoltre la donna acquista un ruolo rilevante.

Normalmente la detective story termina nel momento in cui terminano le indagini sul delitto. Se applicassimo una suddivisione tra i generi , otterremmo quattro categorie: giallo deduttivo, hard boiled, noir e police procedural. Si potrebbero fare tre ulteriori suddivisioni, fornite dal critico bulgaro Cvetan Todorov, che però sono più adatte alla detective fiction : whodunit, thriller e suspense.

Tra gli autori più importanti troviamo: GK Chesterton, Arthur Conan Doyle, Edgar Allan Poe, Ed McBain e Kyril Bonfiglioli.

Dai un’occhiata ai nostri servizi completamente gratuiti!!

Vuoi che i tuoi compiti si facciano da soli? Falli fare a noi! [\[CLICCA QUI\]](#)

Ti senti solo e non sai con chi parlare? Vuoi dire qualcosa ma non sai a chi dirla? Dilla a noi! [\[CLICCA QUI\]](#)